A la Srta. Consuelo Pascual de Boldum.

ESTUDIO EN FORMA DE MINUETTO

Francisco Tárrega.

m i m i i m i m

C. 7ª

tr

R

Propiedad de los Editores para todos los paises.

C. 2ª

C. 2ª

tr

Música para Guitarra, Bandurria y Laúd

Ptas

Música para guitarra

(METODOS) Ptas.

1249 **Cano (F.)**—Gran método por música. Texto español y francés .... Neto 10,00

1932 **Matallana (E.)**—*Gran método por números*, con las figuras de la música, fácil, y sin necesidad de maestro, con todos los tonos y un gran número de piezas de carácter flamenco y de las zarzuelas más modernas.. Neto 5,00

3047 **Marín (A.)**—*Método fácil*, conteniendo un gran número de composiciones bailables y de género español.. Neto 5,00

3048 — El mismo *Método* por cifra compaseada, para aprender sin necesidad de maestro........ Neto 5,00

Música de concierto

70 **Arista (A. S.)**—*Serenata-vals*, de Coote........ 3,50
3305 **Bonet (D.)**— *Guajiras*........ 1,00
3306 — Las mismas guajiras para guitarra y canto........ 1,50

Cano (F.)—Obras póstumas:
1240 — *Tarantela*........ 3,50
1241 — *Estudio*, dedicado a J. Viñas........ 2,50
1242 — *Estudio*, dedicado a F. Tárrega........ 2,50
1243 — *Preludio*, estudio........ 2,50
1244 — *Las montañas de la Selva*, capricho........ 5,00
1245 — *Redova*........ 1,50
1246 — *San Isidro o el 15 de mayo en Madrid*, juguete........ 2,25
1247 — *Tanda de valses*........ 2,50
1248 — *Pomponette*, de A. Durand........ 3,50
3307 — *El Ibero*, pasodoble........ 2,50
3308 — *Carmen*, romanza sin palabras........ 1,50
3309 — *Bodas de Plata*, rêverie........ 2,50
3310 — *Mis dos jilgueros*, estudio de concierto........ 3,50
3311 — *Catania*, siciliana........ 2,50
3312 — *Blanco y Negro*, tango........ 2,50
3313 — *Fantasía española*........ 4,00
3314 **Más (M.)**—*En un guateque*, habanera........ 1,50

Matallana (E.)—Bailes populares españoles:
1637 — N.º 1 *La Farruca*........ 1,50
1638 — » 2 *El Garrotín*........ 1,50
1639 — » 3 *Seis sevillanas*........ 1,50
1640 — » 4 *Seis tangos*........ 1,50
1641 — » 5 *Guajiras*........ 1,50
1642 — » 6 *Granadinas*........ 1,50
1643 — » 7 *Soleares*........ 1,50
3315 **Morales (F. M.)**—*1.ª Colección* de seis bailes fáciles... 3,50
3316 — *2.ª Coleción* de seis bailes fáciles........ 3,50

Segovia (A.)—Transcripciones para guitarra:
4102 — *Siciliana* de la II Sonata, para violín solo, Bach.. 2,25
4103 — *Sarabande* de la II Sonata, para violín solo, Bach. 1,50
4104 — *Air de la Suite*, X. Haendel........ 1,50
4105 — *Minueto*, Haydn........ 3,00
4106 — *Minueto*, Beethoven........ 2,25
4107 — *Mayo, buen mayo*, Schumann........ 2,25
4108 — *Canción silvestre*, » 1,50
4109 — *Tres pequeños valses*, Schubert........ 2,25
4110 — *Canto del campesino*, Grieg........ 1,50
4111 — *Romanzas sin palabras*, Mendelssohn........ 1,50
3317 **Soria (L.)**—*Petenera*........ 2,50
3318 — *Malagueñas*, con variaciones........ 3,50
3319 — *Jota aragonesa*........ 2,50
3320 — *Sevillanas*........ 1,00
3321 — *Seguidillas manchegas*........ 1,00
3322 — *Tango flamenco*........ 1,50
3323 — *Soleá y Panaderos*........ 1,50
3324 — *Copla de Peteneras*........ 2,50
3325 — *Ronda nocturna*........ 2,25
3326 — *Marcha fúnebre*........ 1,50
3327 — *Paquito*, vals........ 1,50
3328 — *Recuerdo*, mazurka........ 1,50

Tárrega (F.)
1031 — N.º 1 *Loure*, de J. Sb. Bach........ 2,50
1032 — » 2 *María*, gavota........ 1,50
1033 — » 3 *Mazurka*, de Chopin, op. 33, n.º 4........ 2,50
1034 — » 4 *Minueto*, de Haendel........ 1,50
1035 — » 5 *Sueño Trémolo*, estudio........ 2,50
1048 — » 6 *Scherzo de la Sonata*, op. 2, Beethoven.... 2,25
1049 — » 7 *Largo Assai*, de Haydn........ 2,50
1050 — » 8 *Sonata segunda*, de Bach........ 2,25
1051 — » 9 *Fuga de Schumann*........ 2,25
1052 — » 10 *Minuetto*........ 1,50
1053 — » 11 *Preludio n.º 6*........ 1,00
1054 — » 12 *Preludio n.º 7*........ 1,00
1102 — » 13 *Recuerdos de la Alhambra*........ 2,50
1103 — » 14 *Estudio en forma de minueto*........ 1,50
1104 — » 15 *Dos preludios*, números 8 y 9........ 1,50
1105 — » 16 *Andante*, de Haydn........ 1,50
1106 — » 17 Polka de *El Pobre Valbuena*........ 2,50
1107 — » 18 Tango de la cadera de *El Ratón*........ 1,50
1108 — » 19 *Feuilles varies*, de Schumann........ 1,50
1110 — » 20 *Fuga de la 1.ª sonata para violín*, de Bach.. 3,50
1111 — » 21 *Saint-Nicolás*, Schumann........ 2,50
1112 — » 22 *Sonata*, Ob. 13 de Beethoven........ 2,50
1113 — » 23 *Preludio* 15 de Chopin........ 2,50
1114 — » 24 *Minuetto*, de Mozart........ 2,25
1121 — » 25 *Nocturno*, de Chopin........ 3,00
1122 — » 26 *Berceuse*, de Schumann........ 2,25
1123 — » 27 *Mazurka*........ 2,25
1124 — » 28 *Au soir*, de Schumann........ 2,50
1125 — » 29 *Minueto du quatuor a cordes*, de Mozart... 2,00
2087 — » 30 *Capricho árabe* (célebre serenata)........ 2,50
2088 — » 31 *Preludios* núms. 1 y 2........ 1,50
2089 — » 32 *La mariposa*, estudio........ 1,50
2090 — » 33 *Gran vals*........ 2,25
2091 — » 34 *Adelita*, mazurka........ 1,00
2092 — » 35 *Largo de Beethoven*, op. 7........ 2,50
2093 — » 36 *Preludios*, de Chopin, números 6, 7 y 20.. 2,25
2094 — » 37 *Preludios*, originales, 3, 4 y 5........ 2,25
2095 — » 38 *Rosita*, polka, y *Marieta*, mazurka........ 2,25
2096 — » 39 *Minueto*, de Schubërth........ 2,25
2097 — » 40 *Minueto*, de Beethoven........ 1,50
2098 — » 41 *Minueto*, de Haydn........ 1,50

Música de bandurria

3049 **Cano (A.)**—*Gran método* conteniendo las *escalas* y acordes en todos los tonos, lecciones o ejercicios y veinte bailables con acompañamiento de guitarra..... Neto 8,00

3050 **Marín (A.)**—*Gran método* para cifra compaseada, para aprender sin necesidad de maestro, conteniendo un gran número de composiciones para bandurria y guitarra; todo muy fácil y por números........ Neto 8,00

Música para guitarra, bandurria y laúd (ad libitum)

Fortea (D.)—*La Corte de Faraón*, célebre opereta del Maestro Lleó.
2024 — N.º 1 *Terceto*, vals de las viudas........ 3,50
2025 — » 2 *Couples babilónicos* «Ay ba»........ 2,25
2026 — » 3 *Terceto*, vals del Juicio........ 3,50
2027 — » 4 *Garrotín*........ 3,50
2205 **Giner (S.)**—*La entrá de la murta*, célebre pasacalle.... 3,50

Lope (S.)—Célebres pasodobles toreros.
2565 — *Angelillo*........ 3,50
2566 — *Vito*........ 3,50
2567 — *Gerona*........ 3,50
2568 — *Gallito*........ 3,50
2569 — *Dauder*........ 3,50

Música de mandolina y piano

Cateura (B.)—Magníficas transcripciones.
1255 — N.º 1 *La Filadora*, de M. Burgés........ 2,50
1254 — » 2 *Aparición*, de E. Granados........ 3,50
1251 — » 3 *En el Alcázar*, de V. Costa-Nogueras........ 3,50
1252 — » 4 *Célebre vals*, de Costa........ 3,50
1253 — » 5 *Napolitana*, de Ch. Pons........ 2,50
1256 — » 6 *Danza mora*, de F. Tárrega........ 2,50
2184 — » 7 *Serenata árabe*, de F. Tárrega (muy célebre) 3,50

Aires populares españoles

1560 — N.º 1 *Soleá*........ 4,00
1498 — » 2 *Playera*........ 3,50
1561 — » 3 *Rondeña*........ 5,50
1562 — » 4 *Panaderos*........ 3,50
1563 — » 5 *Zapateado*........ 4,00
1168 — » 6 *Jota aragonesa*........ 4,00

Música clásica

1726 — N.º 1 *Prelude*, de Haendel........ 2,25
1727 — » 2 *Pavana*, de Gluk........ 1,50
1725 — » 3 *Gavota*, de Gluk........ 1,50
1728 — » 4 *Siciliana*, de Pergolese........ 2,25
1730 — » 5 *Le Tambourin*, de Rameau........ 2,25
1729 — » 6 *La Cou-cou*, de Daquin........ 3,50
1169 — » 7 *Clair de Lune*, de Beethoven........ 3,50
1430 — » 8 *Minueto* en mi, de Beethoven........ 1,50
1429 — » 9 *Minueto* en si, de Beethoven........ 1,50